

**PROTOKÓŁ Z OBRAD JURORÓW
W DNIU 5 KWIETNIA 2018 r.
VII EDYCJA "ROMANTIC POETRY FESTIVAL- AND POETRY IS BORN"**

Komisja Jurorów w składzie:

- 1. Pani Agata Bice – Doktorant Uniwersytetu Warszawskiego, Wydział Orientalistyczny**
- 2. Pani Barbara Charasz - Dyplomowany nauczyciel języka rosyjskiego**
- 3. Pani Małgorzata Łukasik- mgr języka francuskiego i angielskiego**
- 4. Pani Ewa Głowacka - mgr języka niemieckiego**
- 5. Pani Marta Piróg- mgr j. hiszpańskiego i angielskiego**
- 6. Przewodnicząca Komisji Jurorów - Pani Agnieszka Bolek
Dyplomowany nauczyciel języka polskiego**

Wyznacznikiem ocen rywalizacji w językach angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim są następujące kryteria od 1-5 punktów:

- Dobór repertuaru i długość wybranego tekstu w języku obcym
- Stopień trudności utworu, zgodnie z EU opisem językowego
- Dykcja i opanowanie tekstu: oryginalność interpretacji utworu
- Wymowa i intonacja fonetyka i poziom opanowania języka
- Oryginalność wyrazu artystycznego, mowa ciała, mimika
- Interpretacja poezji, umiejętności recytatorskie, aktorskie
- Ogólne wrażenie artystyczne i estetyczne na scenie
- Oryginalność kompozycji i prezentacji: charakteryzacja, muzyka

Komisja jurorów potwierdziła ilość uzyskanych punktów przez uczestników konkursu w toku eliminacji, poprzez wypełnienie przygotowanych kart recytatorów, zakwalifikowanych do nagród głównych i wyróżnienia. Po obradach jurorów został sporządzony protokół dot. wyników konkursu „ROMANTIC POETRY FESTIVAL- AND POETRY IS BORN”.

Wyniki konkursu ogłoszono w Galerii LO przez Przewodniczącą Jury- Panią Agnieszkę Bolek, w dniu 5 kwietnia 2018 roku.

VII EDYCJA KONKURSU POEZJI "ROMANTIC POETRY FESTIVAL- AND POETRY IS BORN"

Do Konkursu Poezji Obcojęzycznej zgłoszono 68 uczestników w 2 kategoriach wiekowych: gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej.

Podczas rejestracji od 8:30-9:30- zarejestrowano łącznie 60 uczniów w obu kategoriach wiekowych.

- kategoria gimnazjalna: 32 uczestników
- kategoria ponadgimnazjalna: 28 uczestników.

Na podstawie oceny występów uczestników, jurorzy w oparciu o w/w kryteria, przyznali nagrody główne, nagrody wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych:

Zgodnie z regulaminem konkursu, na podstawie analizy liczby głosów, złożonych przez widzów, przyznano Nagrodę Publiczności. Fundatorami nagród w VII Edycji konkursu poezji są wydawnictwa: Macmillan Education, Pearson, a także Rada Rodziców LO nr 63 Lajosa Kossutha

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KATEGORII GIMNAZJUM

NAGRODY GŁÓWNE:

I MIEJSCE – WIKTORIA WIELOSZ, UCZENNICA GIMNAZJUM NR 164 W WARSZAWIE ZA WYKONANIE UTWORU W JĘZYKU FRANCUSKIM PT. „JE VEUX T'AIMER TOJURS” AUTORSTWA MAXALEXIS

II MIEJSCE – KAROLINA PAWŁOWSKA, UCZENNICA GIMNAZJUM NR 164 W WARSZAWIE ZA WYKONANIE UTWORU PT. „BIRD UNDERSTANDER” W JĘZYKU ANGIELSKIM AUTORSTWA CRAIG ARNOLD

III MIEJSCE– KAROLINA OSTROWSKA, UCZENNICA MIĘDZYKRAJOWEGO GIMNAZJUM TE VIZJA W WARSZAWIE ZA WYKONANIE W JĘZYKU ANGIELSKIM FRAGMENTU UTWORU PT. „A DREAM WITHIN A DREAM” AUTORSTWA EDGAR POE

WYRÓŻNIENIA:

1. MARTA MAKSIMOWSKAZA, UCZENNICA GIMNAZJUM 164 w Warszawie za WYKONANIE UTWORU W JĘZYKU HISZPAŃSKIM pt. SIĘ ELHOMBRE PUDIERA DECIR LO QUE AMA-LUIS CERNUDA
2. NATASZA ZALESIŃSKA, UCZENNICA SP NR 3 W ŁOMIANKACH za UTWÓR PT. „CET AMOUR” - JACQUES PREVERT

Nagrody główne, wyróżnienia w kat. szkół ponadgimnazjalnych

Nagrody główne:

I MIEJSCE – MILANA SARKISJAN, UCZENNICA RIGAS DAUGAVGRIVAS VIDUSSKOLA, LATWIAZA WYKONANIE UTWORU „ROMEO and JULIET”

WILLIAM SHAKESPEARE

II MIEJSCE – ROBERT ROPIECKI, UCZEŃ ZS nr 21 w WARSZAWIE, ZA WYKONANIE FRAGMENTU UTWORU AUTORSTWA WILLIAM SHAKESPEARE

III MIEJSCE – GABRIELLA REMBIASZ, uczennica XLV LO im. ROMUALDA TRAUUGUTTA w WARSZAWIE, ZA WYKONANIE UTWORU J. WOLFGANGA VON GOETHE PT. „AN DIER ENTFERENTE”

Wyróżnienia:

VII EDYCJA KONKURSU POEZJI "ROMANTIC POETRY FESTIVAL- AND POETRY IS BORN"

1. MAŁGORZATA AULAK ZA WYKONANIE ZA WYKONANIE UTWORU W JĘZYKU HISZPAŃSKIM „EL BURLADOR de SEVILLA, AUTORSTWA TIRSO DE MOLINA
2. EMILY KEMP, UCZENNICA XXXVIII LO im. ST. KOSTKI- POTOCKIEGO W WARSZAWIE ZA WYKONANIE UTWORU AUTORSTWA W. SZYMBORSKIEJ – „TRUE LOVE” W JĘZYKU ANGIELSKIM.

Nagroda publiczności:

1. **WIKTORIA WIELOSZ**, UCZENNICA GIMNAZJUM NR 164 W WARSZAWIE ZA WYKONANIE UTWORU W JĘZYKU FRANCUSKIM PT. „JE VEUX T’AIMER TOJURS” AUTORSTWA MAXALEXIS

Na zakończenie:

Liczba uczestników, a także jakość recytacji utworów w językach obcych to wynik zainteresowania problematyką konkursową środowiska szkolnego oraz zaangażowania nauczycieli i organizatorów eliminacji w jego przebieg.

Organizatorzy konkursu gratulują serdecznie wszystkim uczestnikom festiwalu poezji i życzą udanych, dobrze przygotowanych występów w kolejnych edycjach konkursu.

*Komisja Sz. Jurorów,
Koordynator Projektu,
mgr Walentyna Markowa*