

Malarstwo, rysunek i poezja, zdają się być daleko do siebie, a jednak są pokrewne. Te prace młodych ludzi, już nie dzieci, jeszcze niedorostłych, ukazują wiele talentu. Sztuka to ocalenie wrażliwości dziecka w sobie. Dorośli gubią dzieciństwo i już nie czują poezji, chociaż jako młodzi czytali i pisali wiersze, rysowali i malowali. Stąd waga takich konkursów, to próba ocalenia sztuki, która mieszka w każdym z nas.

Tomasz Jastrun, poeta i prozaik



CO DWIE GŁOWY, TO NIE JEDNA...

NIESFORNE ZAPISKI OBRAZEM MALOWANE

CO DWIE GŁOWY, TO NIE JEDNA...

NIESFORNE ZAPISKI OBRAZEM MALOWANE

Wybór ilustrowanych tekstów literackich

ISBN 978-83-8221-956-2

