**JĘZYK POLSKI**

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA W KLASACH I-III**

**LXIII Liceum Ogólnokształcące im. Lajosa Kossutha**

**Oceniamy:**

**Wiadomości i umiejętności, których zakres wyznacza podstawa programowa**

**i realizowane programy nauczania języka polskiego.**

**SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

**ANALIZA I OCENA PRAC PISEMNYCH:**

− sprawdziany wiadomości i umiejętności

− **testy kompetencji**

− testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich

− wypracowania klasowe

− prace domowe

− kartkówki sprawdzające znajomość treści lektur (przed omówieniem) i ich problematyki (po omówieniu)

− karty pracy

**WYPOWIEDZI USTNE:**

− wypowiedzi ustne /odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu na lekcji

− referaty i prezentacje (**wygłoszone a nie przeczytane**)

− aktywność i inicjatywa widoczna na lekcjach, wykonywanie zadań domowych obowiązkowych i dodatkowych dla chętnych

− samodzielne wykonywanie zadań w realizacji projektów edukacyjnych, zadań zespołowych

− umiejętność pracy zespołowej i udział w prezentowaniu jej wyników

− recytacja utworów literackich, udział w szkolnych przedstawieniach teatralnych i innych formach wypowiedzi o charakterze intersemiotycznym

**NOTATKI**

Uczeń jest zobowiązany do posiadania i przynoszenia na każdą lekcję zeszytu przedmiotowego, w którym sporządza notatki z lekcji. Notatka nie może mieć formy zapisu elektronicznego, chyba że wynika to z dostosowania wymagań edukacyjnych.

**PODRĘCZNIK I TEKSTY LEKTUR**

Podczas omawiania dłuższego utworu uczeń - oprócz podręcznika - ma obowiązek mieć na lekcji egzemplarz lektury, która jest niezbędna przy analizie.

**PRACE KLASOWE**

Praca klasowa może trwać od jednej do dwóch godzin lekcyjnych. W tym drugim przypadku wykorzystuje się także przerwę śródlekcyjną.

**NIEPRZYGOTOWANIA I SPOSÓB ICH ZGŁASZANIA**

Uczeń ma prawo **dwukrotnie w półroczu,** a w klasach realizujących język polski w zakresie rozszerzonym – trzykrotnie (**nie dotyczy zajęć międzyoddziałowych – język polski poziom rozszerzony)** zgłosić nieprzygotowanie do lekcji /**nie dotyczy** to jednak prac klasowych, testów czytelniczych, kartkówek, lekcji powtórzeniowych, których termin został wcześniej ustalony oraz znajomości treści aktualnie omawianych lektur/.

Zasady korzystania ze szczęśliwego numerka określają zapisy WZO.

**NIEOBECNOŚCI UCZNIA NA PRACY KLASOWEJ**

1. W przypadku **usprawiedliwionej nieobecności** na pracy klasowej uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności ustala z nauczycielem termin zaliczenia tej pracy klasowej /traktowanej wówczas jako pierwsza próba zaliczenia/.

2. Jeżeli uczeń jest nieobecny **z przyczyn nieusprawiedliwionych,** nauczyciel ma prawo

przeprowadzić sprawdzian w dowolnym terminie, nawet na pierwszych zajęciach po powrocie ucznia do szkoły.

**POPRAWA PRAC KLASOWYCH I OCEN CZĄSTKOWYCH**

− Uczeń zobowiązany jest do zaliczenia **wszystkich prac klasowych podsumowujących epoki** oraz **sprawdzianów ze znajomości lektur ujętych w podstawie programowej jako obowiązkowe i testów kompetencji.**

− Uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny.

− Uczeń ma możliwość poprawienia pracy klasowej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

− O formie i terminie poprawy prac klasowych nauczyciel informuje uczniów w dniu oddania ocenionych prac.

− Uczeń, który nie stawi się w wyznaczonym terminie na poprawę pracy klasowej, otrzymuje wpis **„brak zadania” z komentarzem: „uczeń nie skorzystał z możliwości poprawy w wyznaczonym terminie” i jest zobowiązany przystąpić do zaliczenia na pierwszej lekcji po tym terminie**.

− O konieczności poprawy innych prac klasowych (np. wypracowanie klasowe, czytanie ze zrozumieniem tekstów nieliterackich) decyduje nauczyciel.

− O możliwości i formach poprawy innych ocen cząstkowych decyduje nauczyciel w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.

Termin oddania sprawdzonych i ocenionych przez nauczyciela prac klasowych to najdłużej **14 dni roboczych. Wypracowania oddawane są najpóźniej po 21 dniach roboczych. Wypracowania domowe wybierane są do sprawdzenia i ocenienia według uznania nauczyciela.**

**Ocena semestralna i roczna** wystawiana jest na podstawie **minimum 5 ocen cząstkowych** w semestrze.

**ZASADY ZALICZENIA OCENY NIEDOSTATECZNEJ UZYSKANEJ PRZEZ UCZNIA W I SEMESTRZE NAUKI W ROKU SZKOLNYM**

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze, jest zobowiązany do **zaliczenia całości** omówionego w I semestrze materiału **zgodnie z zasadami określonymi w WZO** w terminie do 30 marca. Formę zaliczenia ustala nauczyciel.

Jeżeli uczeń **nie zaliczył w ciągu roku szkolnego jednego z okresów (**mimo podjęcia przez niego prób zaliczenia), a średnia roczna osiąganych przez niego wyników wynosi minimum **2,60**, wówczas ocena na koniec roku będzie pozytywna.

**Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego są zgodne z WZO LXIII LO.**

**Zasady oceniania prac pisemnych:**

Prace pisemne (klasowe i domowe) oceniane są zgodnie z przelicznikiem procentowym zawartym w WZO, a także z uwzględnieniem średniej ważonej wynikającej ze specyfiki przedmiotu.

**Próg procentowy z języka polskiego (obowiązkowy przedmiot maturalny) na ocenę dopuszczającą wynosi 40%, przy czym w klasach i zespołach realizujących nauczanie w zakresie rozszerzonym (dotyczy klas II-ich i III-ich) - próg procentowy na ocenę dopuszczającą to 45% .**

**Skala % dla poziomu podstawowego:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena: | niedostateczny | **0%** | **-** | **39%** |
| Ocena: | dopuszczający | **40%** | **-** | **54%** |
| Ocena: | dostateczny | **55%** | **-** | **70%** |
| Ocena: | dobry | **71%** | **-** | **84%** |
| Ocena: | bardzo dobry | **85%** | **-** | **95%** |
| Ocena: | celujący | **96%** | **-** | **100%** i wiadomości wykraczające poza program. |

**Skala % dla poziomu rozszerzonego:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena: | niedostateczny | **0%** | **-** | **44%** |
| Ocena: | dopuszczający | **45%** | **-** | **59%** |
| Ocena: | dostateczny | **60%** | **-** | **75%** |
| Ocena: | dobry | **76%** | **-** | **87%** |
| Ocena: | bardzo dobry | **88%** | **-** | **96%** |
| Ocena: | celujący | **97%** | **-** | **100%** i wiadomości wykraczające poza program. |

**Zasady i kryteria oceny odpowiedzi ustnej :**

1. Uczeń odpowiada z trzech ostatnich **tematów/zagadnień**, chyba że nauczyciel zapowie odpytywanie z większej ilości zagadnień, np. z całości lektury;

2. Uczeń otrzymuje trzy podstawowe pytania lub zagadnienie, wokół którego buduje wypowiedź argumentacyjną;

3. Pomocnicze pytania będą traktowane jako odpowiedź z pomocą nauczyciela;

4. Ocenie podlegają:

a. wartość merytoryczna

b. stopień wyczerpania tematu;

c. kultura słowa

d. poprawność językowa

5. Nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.

**TRYB UZYSKANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA NA ŚRÓDOKRES**

**I KOŃCOWOROCZNEJ określają PZO i Statut LXIII LO**

**Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą, jeśli:**

● **osiąga średnią ważoną o 0,03% niższą niż ustalony w WZO próg na ocenę wyższą (np. na ocenę dopuszczającą obowiązuje próg od 1,85 do - 2,69)**

● **ma zaliczone wszystkie sprawdziany w semestrze**

● **frekwencja na zajęciach musi wynosić minimum 80%.**

**W przypadku spełnienia tych kryteriów uczeń poprawia dwa wybrane przez siebie sprawdziany na ocenę wyższą niż poprzednio otrzymana.**

**Ocena przewidywana może być też zmieniona w wyniku sprawdzianu wiedzy i umiejętności. Warunki, jakie musi spełnić uczeń ubiegający się o możliwość przystąpienia do tego sprawdzianu, określają Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania zawarte w Statucie Szkoły.**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:**

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

● nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;

● nie osiągnął zapisanego w WZO wymaganego progu średniej ważonej (1,85) lub nie zaliczył wymaganych form i ilości sprawdzianów (wskazanych w PZO);

● nie uczestniczył aktywnie w lekcjach;

● opuszczał prace klasowe; unikał innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności;

● nie przygotowywał zadań domowych;

● nie uczestniczył w zajęciach pozaszkolnych.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

● ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

● pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

● czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;

● rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo -skutkowe;

● sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;

● rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;

● odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;

● wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;

● posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

● dostrzega niektóre typy błędów językowych;

● formułuje ustne i pisemne wypowiedzi w sposób komunikatywny

● przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej;

● redaguje teksty własne;

● aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

● ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

● zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

● czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;

● wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe;

● selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;

● przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;

● odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ichwspólnej analizy porównawczej;

● wykorzystuje znalezione informacje;

● przeprowadza analizę źródeł informacji;

● posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

● dostrzega różne typy błędów językowych;

● przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

● redaguje teksty własne i cudze;

● aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;

● odróżnia fakty od opinii.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

● ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;

● dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

● czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;

● sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo -skutkowe;

● hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;

● rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;

● samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;

● znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;

● przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

● sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

● rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;

● określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);

● samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

● sprawnie redaguje teksty własne i cudze;

● aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;

● odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

● ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;

● szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

● czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;

● sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo -skutkowe i wyciąga wnioski;

● hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;

● sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;

● samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;

● odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;

● zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;

● samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;

● przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

● sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

● rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;

● określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną − w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);

● samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

● sprawnie redaguje teksty własne i cudze;

● aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;

● odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;

● aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

● ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;

● szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

● czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;

● sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo -skutkowe i wyciąga wnioski;

● hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;

● bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;

● zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;

● samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;

● zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;

● odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;

● przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

● sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

● rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;

● określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną −w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);

● samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;

● sprawnie redaguje teksty własne i cudze;

● aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;

● odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;

● samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;

● potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;

● aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH**

**POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH I EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

CEL:

Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z dysfunkcjami rozwojowymi lub specyficznymi trudnościami szkolnymi

**ZALECENIA OGÓLNE DOTYCZĄCE PRACY Z UCZNIAMI Z DYSFUNKCJAMI ROZWOJOWYMI I ICH OCENIANIA**

Oceniając ucznia z dysfunkcjami rozwojowymi nauczyciel zobowiązany jest:

- stosować się do zaleceń zawartych w opiniach psychologiczno-pedagogicznych i orzeczeniach,

- uwzględniać wielorakie czynniki wpływające na efekty pracy ucznia,

- doceniać nie tylko uzyskany efekt, ale i włożony wysiłek ucznia,

- stosować regularne wzmocnienia i pochwały oraz unikać bardzo negatywnych stwierdzeń (np. *źle, bez sensu*).

**ZALECENIA SZCZEGÓŁOWE PODCZAS PRACY I OCENIANIA UCZNIÓW**

**Z DYSFUNKCJAMI ROZWOJOWYMI**

**DYSLEKSJA, DYSGRAFIA, DYSORTOGRAFIA -** mają wiele wspólnych zaleceń.

- oferowaniu dłuższego czasu na pamięciowWymagania merytoryczne pozostają niezmienione przy jednoczesnym:

- nieuwzględnianiu błędów ortograficznych typowych dla dysleksji lub dopuszczaniu większej ilości błędów ortograficznych do oceny pozytywnej (dotyczy prac pisanych w klasie), ale braniu pod uwagę znajomości zasad pisowni (dysleksja, dysortografia),

- ocenianiu prac pisemnych pod kątem merytorycznym, tj. za wiedzę, treść, kompozycję a nie za szatę graficzną pracy czy charakter pisma,

- uwzględnianiu wolniejszego tempa pracy podczas kształcenia kompetencji językowych,

- wydłużeniu czasu pisania sprawdzianów wg zaleceń,

- umożliwieniu pisania drukowanymi literami (dysgrafia), korzystania z komputera na lekcji i do wykonania pracy domowej,

- zwracaniu uwagi na tok myślenia ucznia a nie na poprawność zapisu,

- wyrabianiu nawyku pracy ze słownikiem ortograficznym,

- niewzywaniu ucznia do nagłej, natychmiastowej odpowiedzi (dyslektycy mają problemy z szybkim przypominaniem danych) i głośnego czytania przy klasie,

- umożliwianiu częstszych odpowiedzi ustnych niż pisemnych,

e opanowanie materiału z naciskiem na częste utrwalanie tego materiału.

**ZESPÓŁ NADPOBUDLIWOŚCI PSYCHORUCHOWEJ (ADHD), DEFICYTY UWAGI (ADD)**

Pracując i oceniając ucznia z ADHD lub z ADD należy:

- dostosowywać wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i tempa jego pracy, np. dzielić prace domowe na mniejsze, cząstkowe; dzielić sprawdziany na części, zmniejszać liczbę zadań lub wydłużać czas na pisanie (wg zaleceń poradni),

- stosować z góry określone wcześniej pochwały i kary,

- brać pod uwagę czynniki rozpraszające ucznia,

- umożliwiać odpowiedzi ustne zamiast pisemnych, jeśli uczeń lepiej preferuje tę formę (dotyczy zwłaszcza poprawy),

- rozróżniać objawy typowe dla tych zaburzeń i nie brać ich pod uwagę.

**ZESPÓŁ ASPERGERA (ZA)**

Nauczyciel pracujący z uczniem z ZA i oceniający jego pracę zobowiązany jest do:

- indywidualizacji wymagań i metod pracy w zależności od deficytów ucznia i jego potrzeb,

- uwzględniania mocnych stron ucznia,

- stosowania modelu edukacji opartej na doświadczeniu i wizualizacji, np. popieraniu informacji słownych tekstem pisanym, ilustracją, filmem, mapą itp.,

- przedstawiania nowych pojęć lub pojęć abstrakcyjnych w maksymalnie skonkretyzowany sposób,

- wykorzystywania zainteresowań ucznia w procesie nauczania i stosowania pozytywnych wzmocnień;

- nieoceniania ucznia za objawy typowe dla dysfunkcji,

- nagradzania przejawów rozwoju kompetencji komunikacyjnych ucznia,

- wspierania koncentracji uwagi (minimalizowania ilości bodźców rozpraszających),

- uwzględniania problemów emocjonalnych ucznia w zakresie kontaktów rówieśniczych (częsta przemoc i wyśmiewanie lub odrzucenie przez grupę rówieśniczą).